

CEPISCOPAL.ORG



Col·legi Episcopal  
Lleida

Vine a  
coneixe'ns



# BATXILLERATS CONCERTATS

CIÈNCIES I TECNOLOGIA  
HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS  
ARTS PLÀSTIQUES IMATGE I DISSENY  
DE MÚSICA  
DUAL INTERNACIONAL  
BATXIBAC



**Col·legi Episcopal**  
Lleida

COMPARTIM L'ACCIÓ EDUCATIVA DE LES FAMÍLIES

2

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| EL BATXILLERAT AL COL·LEGI EPISCOPAL                | 4  |
| BATXILLERAT DE CIÈNCIES I TECNOLOGIA                | 7  |
| BATXILLERAT D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS         | 11 |
| BATXILLERAT D'ARTS PLÀSTIQUES, IMATGE I DISSENY     | 15 |
| BATXILLERAT DE MÚSICA                               | 18 |
| BATXILLERAT DUAL. PREPAREM ESTUDIANTS PEL S.XXI     | 19 |
| BATXIBAC. DOBLE TITULACIÓ. BATXILLERAT-BACCALAURÉAT | 21 |
| OBERTURA A L'ENTORN                                 | 29 |
| EL TREBALL DE RECERCA                               | 31 |
| L'AVALUACIÓ                                         | 32 |
| EIXOS DIDÀCTICS                                     | 32 |
| LA TUTORIA                                          | 34 |
| LES PAU                                             | 36 |
| PREUS CURS 2015-2016                                | 39 |



EL BATXILLERAT  
AL COL·LEGI EPISCOPAL

El Batxillerat del Col·legi Episcopal està concertat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Es tracta d'un nivell educatiu posterior als estudis obligatoris.

S'ofereixen totes les modalitats: Ciències i Tecnologia, Humanitats i Ciències Socials, Arts Plàstiques i Disseny, de Música, el Dual Internacional i el Batxillerat Francès.

### OBJECTIUS. VOLEM...

I. Formar persones...

...responsables i solidàries que complementin, mitjançant la transmissió de valors i actituds, el desenvolupament intel·lectual amb l'humà sota un ambient d'afectivitat i bones relacions interpersonals.

...animades per una concepció cristiana

del món, fonamentada en un estil de vida configurada per criteris de diàleg i de respecte a la llibertat personal.

...professionalment competents, amb criteris morals en l'exercici professional i oberts a la cooperació i al progrés personal i professional permanent.

...aptes per a viure arrelades a la seva identitat però obertes al món i al diàleg intercultural.

...amb sensibilitat social, implicades i compromeses.

II. Acompanyar els processos personals de l'alumnat...

...posant atenció en les situacions particulars de cadascú

...orientant tant en l'àmbit professional com l'humà

...cooperant amb les famílies

## EL BATXILLERAT ÉS...

...flexible, perquè possibilita la tria entre diferents modalitats del currículum, fet que permet que s'adeqüi als interessos de l'alumnat, atenent així la seva diversitat

...polivalent, perquè ofereix la possibilitat que els alumnes s'incorporin a la Universitat o als Cicles Formatius de Grau Superior

...orientador, perquè facilita a l'alumnat el coneixement de diferents àrees i les seves possibilitats acadèmiques o laborals posteriors i, per tant, permet una millor presa de decisions amb vista a l'elecció d'una professió o d'estudis superiors

## EL BATXILLERAT AFAVOREIX...

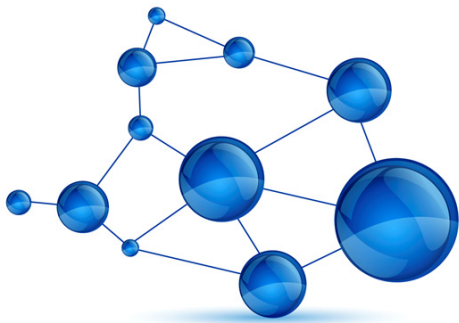
...la maduresa intel·lectual i humana  
...la capacitat d'adquirir i d'integrar nous coneixements i habilitats  
...el repte d'assumir responsabilitats com a persones actives en la societat

## UN ALUMNE DE BATXILLERAT TÉ CAPACITAT...

...per esforçar-se i mostrar constància vers els estudis  
...per organitzar-se i saber complementar els estudis amb altres activitats  
...per implicar-se i comprometre's



# BATXILLERAT DE CIÈNCIES I TECNOLOGIA



## ITINERARI 1. TECNOLOGIA

### PERFIL DE L'ALUMNE

L'itinerari de Tecnologia s'adreça a l'alumnat amb interès per l'estudi dels processos tecnològics i dels materials, instruments, aparells i màquines utilitzats en la producció de béns i serveis.

Són alumnes observadors i curiosos amb ganes d'experimentar per comprendre els fenòmens que els envolten. Resolen els problemes amb l'ús de la lògica, les idees i el llenguatge. Valoren les matemàtiques

i el mètode científic en general. Tendeixen a ser persones analítiques, metòdiques, amb capacitat espacial i que senten atracció per professions com l'arquitectura o l'enginyeria.

### SORTIDES ACADÈMIQUES I PROFESSIONALS

Els estudis professionals específics es concreten en els Cicles Formatius de Grau Superior, que ofereixen la titulació de tècnic superior especialista en l'àmbit

triat. Pel que fa als estudis universitaris, la modalitat de Ciències i Tecnologia permet examinar-se de les opcions de les PAU relacionades amb l'àmbit científic-tècnic.

MATÈRIES DE MODALITAT

| 1r CURS         | 2n CURS          |
|-----------------|------------------|
| Matemàtiques I  | Matemàtiques II  |
| Física I        | Física II        |
| Dibuix tècnic I | Dibuix tècnic II |

MATÈRIES OPTATIVES

| 1r CURS                 | 2n CURS                  |
|-------------------------|--------------------------|
| Química I               | Química II               |
| Tecnologia Industrial I | Tecnologia Industrial II |

MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES

| 1r CURS               | 2n CURS                |
|-----------------------|------------------------|
| Ampliació de català I | Ampliació de català II |
| Religió               | Ampliació de castellà  |
| Tutoria de Recerca    | Tutoria de Recerca     |

Aquestes opcions, faculthen l'alumne a poder accedir a Graus relacionats amb les ciències pures i aplicades com arquitectura i enginyeria.







## ITINERARI 2. DOBLE VIA ITINERARI 3. CIÈNCIES

### PERFIL DE L'ALUMNE

L'alumne/a que opta per algun d'aquests itineraris ha d'estar interessat per les ciències empíriques, les matemàtiques i els estudis relacionats amb els continguts científic-sanitaris. Són alumnes que els agrada observar i experimentar per comprendre els fenòmens que ens envolten. Valoren el treball científic en general. Tendeixen a ser persones curioses, reflexives, analítiques, teòriques i metòdiques.

Senten atracció per professions relacionades amb la biologia, la química, la medicina, i, en general, per la investigació referida a qualsevol camp del coneixement. Si un/a alumne/a es mostra indecís a l'hora d'escollir entre l'itinerari 1 i l'itinerari 3, té la possibilitat de cursar l'itinerari 2, fet que li facilitarà l'elecció posterior.

### ITINERARI 2. DOBLE VIA

Consisteix en cursar una barreja entre l'itinerari 1(Tecnologia) i l'itinerari 3 (Ciències). Dirigit a aquells estudiants que no tenen massa clar quins estudis universitaris cursar, però saben que els agraden les ciències. Aquest itinerari dóna la formació bàsica per accedir a qualsevol carrera universitària de la branca científica.

### SORTIDES ACADÈMIQUES I PROFESSIONALS

Els estudis professionals específics es concreten en els Cicles Formatius de Grau Superior, que ofereixen la titulació de tècnic superior especialista en l'àmbit triat. Pel que fa als estudis universitaris, aquests dos itineraris permeten examinar-se de les opcions de les PAU relacionades amb l'àmbit científic. Aquestes opcions facul·tten l'alumne per accedir a Graus relacionats amb les ciències pures i aplicades (farmàcia, medicina, infermeria, química, biologia, geologia, matemàtiques, física,...).

## MATÈRIES DE MODALITAT (ITINERARI DOBLE VIA)

| 1r CURS        | 2n CURS         |
|----------------|-----------------|
| Matemàtiques I | Matemàtiques II |
| Física I       | Física II       |
| Química I      | Química II      |
| Biologia I     | Biologia II     |

## MATÈRIES DE MODALITAT (ITINERARI CIÈNCIES)

| 1r CURS                                  | 2n CURS                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Matemàtiques I                           | Matemàtiques II                                      |
| Química I                                | Química II                                           |
| Biologia I                               | Biologia II                                          |
| Ciències de la Terra i el Medi Ambient I | Ciències de la Terra i el Medi Ambient II (Geologia) |

## MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES

| 1r CURS               | 2n CURS                |
|-----------------------|------------------------|
| Ampliació de català I | Ampliació de català II |
| Religió               | Ampliació de castellà  |
| Tutoria de Recerca    | Tutoria de Recerca     |

# 11

## BATXILLERAT D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS



### ITINERARI 4. CIÈNCIES SOCIALS PERFIL DE L'ALUMNE

Itinerari adreçat a alumnes interessats pel coneixement de totes les manifestacions de l'home en la societat. La dimensió social i cultural abasta diferents àmbits d'estudi com la història, l'economia, la geografia, el dret...

També és convenient que l'alumne que hi accedeixi estigui interessat pel coneixement de les tècniques de recollida i tractament de la informació.

### SORTIDES ACADÈMIQUES I PROFESSIONALS

Respecte als Cicles Formatius de Grau Superior, els més adients són aquells que ofereixen la titulació de Tècnic especialista en sectors professionals com ara Administració, Comerç, Turisme, Serveis socio-culturals a la comunitat,...

També pot accedir a diferents estudis universitaris de Grau. Aquesta modalitat prepara específicament per continuar estudis de caràcter social i històric (Història, Geo-

grafia, Filosofia, Dret, Psicologia, Periodisme...), o estudis de caràcter econòmic i

empresarial (Economia, Ciències Empresarials, ADE,...).

## MATÈRIES DE MODALITAT

| 1r CURS                             | 2n CURS                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Matemàtiques Aplicades a les CCSS I | Matemàtiques Aplicades a les CCSS II |
| Economia de l'Empresa I             | Economia de l'Empresa II             |
| Història del món contemporani       | Geografia                            |
| Sociologia                          | Psicologia                           |

## MATÈRIES OPTATIVES

| 1r CURS      | 2n CURS       |
|--------------|---------------|
| Alemanys I   | Alemanys II   |
| Periodisme I | Periodisme II |

## MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES

| 1r CURS               | 2n CURS                |
|-----------------------|------------------------|
| Ampliació de català I | Ampliació de català II |
| Religió               | Ampliació de castellà  |
| Tutoria de Recerca    | Tutoria de Recerca     |

# 13



## ITINERARI 5. HUMANITATS

### PERFIL DE L'ALUMNE

Itinerari adreçat a l'alumnat que mostra interès per les humanitats en general (literatura, llengües, filosofia, art, història...).

Els alumnes que cursen aquesta modalitat han de mostrar inquietuds pel passat i pel present del món on vivim. Els ha d'interessar el coneixement de la història i de les diferents manifestacions culturals de l'ésser humà.

És fa necessari un bon domini de l'expressió oral i escrita com a base per a continuar enriquint el seu llenguatge.

### MATÈRIES DE MODALITAT

### SORTIDES ACADÈMIQUES I PROFESSIONALS

Els estudis professionals específics es concreten en els Cicles Formatius de Grau Superior, que ofereixen la titulació de tècnic superior especialista en l'àmbit triat. També pot accedir a diferents estudis universitaris de Grau. Aquesta modalitat prepara específicament per continuar estudis com Història, Geografia, Art, Filosofia, Dret, Psicologia, Periodisme, Filologies...

| 1r CURS               | 2n CURS             |
|-----------------------|---------------------|
| Llatí I               | Llatí II            |
| Història del Món      | Història de l'Art   |
| Literatura Castellana | Literatura Catalana |
| Lletres Universals    | Psicologia          |

MATÈRIES OPTATIVES

| 1r CURS      | 2n CURS       |
|--------------|---------------|
| Alemanys I   | Alemanys II   |
| Periodisme I | Periodisme II |

MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES

| 1r CURS               | 2n CURS                |
|-----------------------|------------------------|
| Ampliació de català I | Ampliació de català II |
| Religió               | Ampliació de castellà  |
| Tutoria de Recerca    | Tutoria de Recerca     |





### ITINERARI 6. ARTS PLÀSTIQUES, IMATGE I DISSENY PERFIL DE L'ALUMNE

La modalitat artística s'adreça a tots aquells alumnes interessats en les arts, el disseny i la cultura audiovisual. Aquests àmbits creatius ofereixen estudis destinats a la formació de criteris estètics i a l'ensenyament pràctic de les destres necessàries per a la realització de projectes visuals.

A través de la comprensió teòrica-pràctica del llenguatge gràficoplàstic i la producció

personal d'obres emmarcades en les diferents disciplines, es pretén que l'alumnat que cursi aquesta modalitat s'iniciï en la maduresa crítica i creativa.

No és una modalitat específica per formar exclusivament "artistes". És un curs pont que pretén formar i educar tècnicament els alumnes en tots aquells aspectes relacionats amb el món de la imatge, les formes i els espais des d'un punt de vista acadèmic i professional.

## SORTIDES ACADÈMIQUES I PROFESSIONALS

Si l'alumnat opta pels Cicles Formatius de Grau Superior pot accedir a estudis com Disseny i Producció Editorial, Estètica, Imatge, Producció d'Audiovisual, Arts Gràfiques, Restauració,..., o bé a Cicles propis d'ensenyaments artístics: Art Dramàtic, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Música, Dansa, Aparadorisme, Arquitectura Efímera, Art floral, Art Tèxtil, Gràfica Publicitària, Gravats i Tècniques d'Estampació, Il·lustració, Joieria Artística, Modelisme, Projectes i Direcció d'Obres de Decoració,...

Si l'alumne decideix realitzar estudis universitaris podrà accedir a Graus com Belles

Arts, Comunicació Audiovisual, So i Imatge, Disseny Gràfic, Disseny Industrial, Disseny d'Espais, Història de l'Art, Conservació - Restauració de Béns Culturals, Publicitat, Relacions Públiques, Arqueologia, Arts Escèniques, Cinema i Mitjans Audiovisuals,...

També pot accedir a tot un seguit de Graus que no mantenen una relació directa amb aquest Batxillerat: Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport, Educació Social, Gestió i Administració pública, Magisteri, Relacions Laborals, Treball Social, Turisme, Ciències Polítiques i de l'Administració, Dret, Pedagogia, Periodisme, Psicologia, Sociologia...

## MATÈRIES DE MODALITAT

| 1r CURS                            | 2n CURS                             |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Història i Fonaments de les Arts I | Història i Fonaments de les Arts II |
| Dibuix Artístic I                  | Dibuix Artístic II                  |
| Volum                              | Disseny                             |



# 17

## MATÈRIES OPTATIVES

| 1r CURS               | 2n CURS                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------|
| Dibuix Tècnic I       | Dibuix Tècnic II                        |
| Cultura Audiovisual I | Cultura Audiovisual II                  |
|                       | Tècniques d'Expressió Gràficoplàstiques |

## MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES

| 1r CURS               | 2n CURS                |
|-----------------------|------------------------|
| Ampliació de català I | Ampliació de català II |
| Religió               | Ampliació de castellà  |
| Tutoria de Recerca    | Tutoria de Recerca     |



# BATXILLERAT DE MÚSICA



El Col·legi ofereix, a tots aquells alumnes que compleixin els requisits, la possibilitat de cursar el batxillerat de música.

## PERFIL DE L'ALUMNE

L'alumnat que cursa el batxillerat i simultàniament el tercer cicle de grau professional de música, pot cursar el batxillerat de música.

S'entén per batxillerat de música aquell que es compon de les matèries comunes de batxillerat i les matèries de grau professional de música.

L'alumne que opti per aquests estudis, en iniciar el batxillerat haurà de presentar una certificació d'inscripció al tercer cicle de grau professional.

L'alumnat que a primer curs de batxillerat havia iniciat la modalitat establerta i decideix canviar a l'opció batxillerat musical en iniciar el segon curs, també ho podrà

fer, tot seguint el procediment administratiu establert.

## CARACTERÍSTIQUES

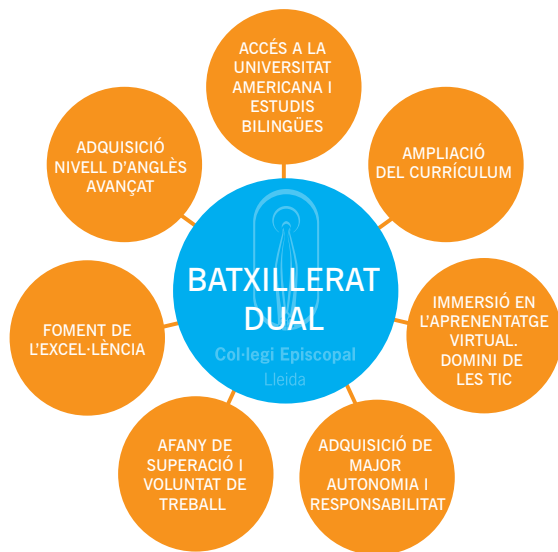
En superar les matèries preceptives i completar el grau professional de música, l'alumne o alumna podrà sol·licitar el títol de Batxillerat.

El col·legi atendrà la distribució horària personalitzada dels alumnes de Batxillerat Musical que s'hagin incorporat segons el procés establert per l'Administració.

A més, el col·legi atendrà les necessitats derivades dels seus estudis musicals: tutoria del treball de recerca per professors especialitzats, cessió d'espais en el mateix col·legi per a l'estudi instrumental, tutoria compartida amb el/la tutor/a del centre de música,...

# BATXILLERAT DUAL

## Preparem estudiants pel S.XXI



### QUÈ ÉS?

El Batxillerat Dual permet obtenir la doble titulació espanyola i nord-americana High School cursant estudis en dues escoles al mateix temps: al col·legi de forma presencial i la nord-americana de forma virtual.

### A QUI VA DIRIGIT?

A alumnes que vulguin aconseguir els més grans nivells d'excel·lència i de competència futura en àmbits acadèmics i professionals globalitzats.

## QUÈ S'OBTÉ?

- La doble titulació de Batxillerat. El títol de Batxillerat americà té el mateix valor que si l'estudiant l'hagués cursat presencialment als Estats Units i, per tant, li dona l'accés a qualsevol universitat americana.
- Altes capacitats i competències ja que l'alumne/a ha tingut l'habilitat, la disciplina i l'organització suficients com per obtenir dos diplomes.
- Adquisició d'un nivell molt avançat d'Anglès ja que és l'idioma vehicular i d'aprenentatge de tot el programa que garantirà l'obtenció d'altres certificats en el Marc de referència Europeu i l'assoliment d'un nivell òptim per tal d'afrontar amb seguretat les matèries universitàries, moltes de les quals ja són en Anglès. Paral·lelament s'ofereixen cursos de preparació per a l'obtenció del First Certificate.
- Domini de les noves tecnologies ja que l'entorn de treball es fa en plataformes digitals, plataformes que representen l'entorn d'aprenentatge i de treball de nombroses institucions en el segle XXI.

## COM TREBALLA EL PROGRAMA?

El programa es pot iniciar a 3r d'ESO, 4t d'ESO o 1r de Batxillerat.

S'analitzarà l'expedient acadèmic i el nivell d'anglès per validar l'entrada al programa. L'alumne haurà de cursar 6 matèries: 4 obligatòries i 2 d'optatives.

Les matèries obligatòries són Anglès I, Anglès II, American History i American Government / Economics.

Totes les matèries les imparteixen professors americans qualificats. Els alumnes es comuniquen amb el tutor americà a través de diversos recursos tecnològics: skype, vídeo conferència, plataformes online....

## QUIN ÉS EL GRAU D'ESFORÇ?

L'esforç és variable depenent del curs en què es comenci i el nivell inicial de l'alumne. De forma mitjana representarien unes 4 hores setmanals de dedicació.

## COM S'ORGANITZA?

A més del tutor americà, el col·legi assigna un/a tutor/a amb un perfil adient per fer el seguiment i acompanyament del conjunt dels alumnes del programa. Aquest entorn de seguiment i tutela facilita l'èxit de l'alumne.

L'alumne haurà d'assistir entre 2 i 4h a la setmana en horari de tarda.

# 21

## BATXIBAC. DOBLE TITULACIÓ BATXILLERAT-BACCALAURÉAT.



### QUÈ ÉS?

És una oferta de batxillerat amb un currículum mixt que possibilita als alumnes que el cursen obtenir la doble titulació del Batxillerat i el baccalauréat francès.

El currículum mixt està format pels continguts propis del batxillerat (matèries comunes, matèries de modalitat i el treball de recerca) i per uns continguts per al coneixement de la llengua i la realitat històrica, política i cultural de França.

### QUINS OBJECTIUS TÉ?

- Oferir a l'alumne una formació cultural i bilingüe.
- Afavorir la mobilitat dels alumnes a nivell europeu.
- Permetre l'accés de ple dret a qualsevol universitat dels dos països.
- Facilitar la inserció professional i la mobilitat.
- Possibilitar que l'alumne assoleixi el nivell B2 del marc comú europeu.

## QUINS REQUISITS D'ACCÉS TÉ?

Els alumnes que vulguin cursar el batxibac han d'acreditar un nivell mínim de francès equivalent al B1 del marc comú europeu i un bon expedient acadèmic de l'ESO.

## QUIN CURRÍCULUM PROPÍ TÉ?

Un terç de l'horari lectiu es cursa íntegrament en llengua francesa. Les matèries que s'imparteixen en francès són:

| MATÈRIES              | 1r CURS | 2n CURS |
|-----------------------|---------|---------|
| Langue Française      | 3       | 3       |
| Littérature française | 2*      | 2*      |
| Philosophie           | 2       |         |
| Histoire de France    | 2*      | 1*      |
| Travail de recherche  |         | 2       |
| Tutorat               | 1       | 1       |
| Sêjour en France      |         | 2       |
| Total hores setmanals | 10      | 11      |

\* Fora d'horari

## QUÈ CAL FER PER OBTENIR LA DOBLE TITULACIÓ?

- Superar totes les matèries del batxillerat.
- Superar una prova específica externa ín-

tegrament en francès que es desenvolupa al maig, en convocatòria única, d'acord als terminis establerts per l'administració educativa.

## EN QUÈ CONSISTEIX LA PROVA EXTERNA?

L'alumne s'examina de dues matèries:

- Llengua i literatura franceses. La prova es compon d'exercicis escrits i un exercici oral.
- Història. La prova correspon al currículum de la matèria comuna Història i de la matèria específica Història de França.

## COM ES SUPERA LA PROVA EXTERNA?

La nota de la prova externa és la mitjana aritmètica de les qualificacions de les dues matèries objecte d'examen. Cal obtenir un 5 de mitjana i una nota mínima de 5 en la matèria Llengua i literatura franceses. La qualificació final de la prova externa del Baccalauréat serà vàlida quan s'hagin superat totes les matèries del Batxillerat.

## COM S'OBTÉ LA QUALIFICACIÓ FINAL?

La nota final del batxillerat és la mateixa que la resta d'alumnes que no cursen el batxibac (90% és la mitjana de les assignatures i un 10% del TdR).

La nota final del batxibac és la nota mitjana ponderada entre el 70% de la nota

mitjana del Batxillerat i el 30% de la qualificació global de la prova externa.

## COM S'ACCEDEIX A LA UNIVERSITAT?

L'alumne té dues notes d'accés:

- Amb la nota mitjana del Batxillerat, la nota de la fase general de les PAU i, si és el cas, la nota de la fase específica de les PAU.
- Amb la nota del baccalauréat, que si cal podrà anar acompanyada de les notes de la fase específica de les PAU.

L'alumne podrà elegir la que li vagi millor. L'alumne batxibac també pot accedir a les universitats franceses i de la regió del Québec (Canadà) amb les mateixes condicions dels alumnes del baccalauréat francès.

## CRITERIS D'ADMISSIÓ

- Superar una prova interna de coneixements de francès i entrevista personal.
- S'atendran totes les sol·licituds fins completar la totalitat de places.
- Aquest programa té un suplement de 20 € al mes.

# CURRÍCULUM 1R CURS

## MATÈRIES COMUNES

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Llengua catalana i literatura       | 2 |
| Llengua castellana i literatura     | 2 |
| Llengua estrangera (Anglès/Francès) | 3 |
| Filosofia                           | 2 |
| Ciències per al Món Contemporani    | 2 |
| Educació Física                     | 2 |
| Tutoria                             | 1 |

## MATÈRIES DE MODALITAT

### CIÈNCIES I TECNOLOGIA

| Itinerari 1<br>TECNOLÒGIC |   | Itinerari 2<br>DOBLE VIA |   | Itinerari 3<br>CIÈNCIES |   | Itinerari 4<br>CIÈNCIES SOCI. |  |
|---------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------------|--|
| Matemàtiques I            | 4 | Matemàtiques I           | 4 | Matemàtiques I          | 4 | Matemàtiques a                |  |
| Física I                  | 4 | Física I                 | 4 | Química I               | 4 | Economia d'Emp                |  |
| Dibuix tècnic I           | 4 | Química I                | 4 | Biologia I              | 4 | Història del Món              |  |
|                           |   | Biologia I               | 4 | Ciències de la Terra    | 4 | Sociologia                    |  |

## MATÈRIES OPTATIVES

|                     |   |              |  |
|---------------------|---|--------------|--|
| Química I           | 4 | Alemanys I   |  |
| Tecno. Industrial I | 4 | Periodisme I |  |

## MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Tutoria del treball de recerca | 1 |
| Ampliació de català I          | 1 |
| Religió                        | 1 |



| HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS    |   |                       |   | ARTS                      |  |   |  |
|----------------------------------|---|-----------------------|---|---------------------------|--|---|--|
| ALS                              |   | Itinerari 5           |   | Itinerari 6               |  |   |  |
|                                  |   | HUMANITATS            |   | ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY |  |   |  |
| Aplicades a les Ciències Socials | 4 | Llatí I               | 4 | His. Fonaments Arts I     |  | 4 |  |
| Oratoria I                       | 4 | Literatura Castellana | 4 | Dibuix Artístic I         |  | 4 |  |
| En                               | 4 | Història del Món      | 4 | Volum                     |  | 4 |  |
|                                  | 2 | Lletres Universals    | 2 |                           |  |   |  |
|                                  |   |                       |   |                           |  |   |  |
|                                  | 2 | Alemany I             | 2 | Dibuix Tècnic I           |  | 4 |  |
|                                  | 2 | Periodisme I          | 2 | Cultura Audiovisual I     |  | 4 |  |

# CURRÍCULUM 2N CURS

## MATÈRIES COMUNES

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Llengua catalana i literatura       | 2 |
| Llengua castellana i literatura     | 2 |
| Llengua estrangera (Anglès/Francès) | 3 |
| Història d'Espanya                  | 3 |
| Història de la Filosofia            | 3 |
| Tutoria                             | 1 |

## MATÈRIES DE MODALITAT

### CIÈNCIES I TECNOLOGIA

| Itinerari 1<br>TECNOLÒGIC |   | Itinerari 2<br>DOBLE VIA |   | Itinerari 3<br>CIÈNCIES |   | Itinerari 4<br>CIÈNCIES SOCIALS |   |
|---------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------|---|---------------------------------|---|
| Matemàtiques II           | 4 | Matemàtiques II          | 4 | Matemàtiques II         | 4 | Matemàtiques aplicades II       | 4 |
| Física II                 | 4 | Física II                | 4 | Química II              | 4 | Economia d'Empreses II          | 4 |
| Dibuix tècnic II          | 4 | Química II               | 4 | Biologia II             | 4 | Geografia                       | 4 |
|                           |   | Biologia II              | 4 | Ciències Terra II (Geo) | 4 | Psicologia                      | 4 |

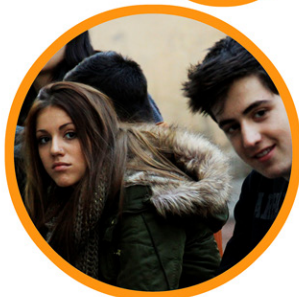
## MATÈRIES OPTATIVES

|                      |   |               |   |
|----------------------|---|---------------|---|
| Química II           | 4 | Alemanys II   | 4 |
| Tecno. Industrial II | 4 | Periodisme II | 4 |

## MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Tutoria del treball de recerca | 1 |
| Ampliació de català II         | 1 |
| Ampliació de castellà          | 1 |

| HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS       |   |                     |   | ARTS                      |    |   |  |
|-------------------------------------|---|---------------------|---|---------------------------|----|---|--|
| Itinerari 5                         |   |                     |   | Itinerari 6               |    |   |  |
| HUMANITATS                          |   |                     |   | ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY |    |   |  |
| Aplicades a les Ciències Socials II | 4 | Llatí II            | 4 | His. Fonaments Arts       | II | 4 |  |
| Premsa II                           | 4 | Història d l'Art    | 4 | Dibuix artístic II        |    | 4 |  |
|                                     | 4 | Literatura Catalana | 4 | Disseny                   |    | 4 |  |
|                                     | 2 | Psicologia          | 2 |                           |    |   |  |
|                                     |   |                     |   |                           |    |   |  |
|                                     | 2 | Alemanys II         | 2 | Dibuix Tècnic II          |    | 4 |  |
|                                     | 2 | Periodisme II       | 2 | Cultura Audiovisual II    |    | 2 |  |
|                                     |   |                     |   | Tècniques d'Exp. GP       |    | 2 |  |



# 29

## OBERTURA A L'ENTORN

Es fan tot un seguit d'activitats que es van concertant en funció de l'oferta educativa de cada curs acadèmic i de les necessitats de cada modalitat. Algunes són:

- Activitats culturals dins la ciutat: aprofitant que diverses entitats culturals de la ciutat ofereixen activitats pedagògiques.
- Sortida a Barcelona per assistir al teatre.
- Viatge d'estudis a l'estranger. S'organitza un viatge de caire cultural amb l'objectiu de conèixer altres cultures, conèixer amb companys i professors fora de l'àmbit de l'aula i realitzar un exercici d'immersió lingüística i cultural.
- Jornades d'Orientació Universitària. Són dos dies en què diferents representants de les Universitats catalanes informen els nostres alumnes sobre l'oferta Universitària.
- Jornada de Portes Obertes de la UdL.

Els alumnes de segon participen en aquesta jornada per tal de conèixer l'oferta universitària i visitar els Campus que tenen a Lleida.

- Sortida cultural a Madrid.
- Sortida des de la matèria d'Història d'Espanya per donar a conèixer espais on es van viure fets històrics com la Guerra Civil.
- Sortida a Tarragona per donar a conèixer la seva història mitjançant els seu patrimoni arqueològic.
- Visita a la depuradora d'aigües residuals i anàlisi (ciències).
- Visites tècniques a diferents instal·lacions i empreses (tecnològic).
- Paisatge natural, una visita al bosc. Sortida a la Mitjana (arts).
- Exposició anual de treballs dels alumnes de 2n de Batxillerat i exposicions itinerants (arts).



matca del Ma-  
rítim; només

l'atenció de Mar-  
tí, depenent.

tantia quan  
establida, per  
de l'any i s'en-  
ta, existien  
que passés per  
quan hi hagi

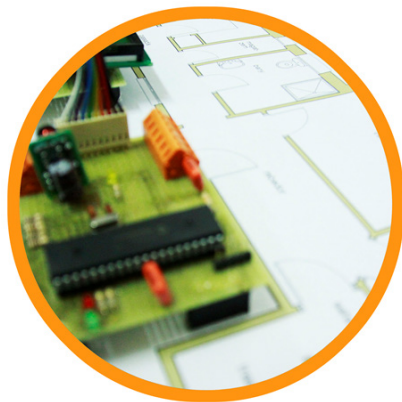
hi valora la  
l'atenció de Mar-  
tí.

Plaça de Mar-  
tí

l'atenció de Mar-  
tí, depenent de la  
matca del Ma-  
rítim, només

# 31

## EL TREBALL DE RECERCA



Al llarg del Batxillerat, els alumnes han de desenvolupar la seva capacitat de fer recerca, és a dir, d'aprendre a aprendre. Per la importància que té el desenvolupament d'aquestes capacitats, s'ha establert en el currículum la realització d'un treball de recerca entre primer i segon curs de Batxillerat.

El treball de recerca permet treballar procediments com l'obtenció i tractament de la informació, el disseny experimental, el tractament de les dades, la redacció escrita o l'exposició de resultats.

Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari. Representa el 10% de la qualificació final del Batxillerat. En el cas del Col·legi Episcopal la seva durada és de nou mesos lectius, a comptar entre el segon trimestre del primer curs i el primer trimestre del segon curs, inclosos. En la realització del treball de recerca, cada alumne/a comptarà amb un professor/a – tutor/a que l'orientarà i en farà el seguiment, amb independència que l'alumne es pugui assessorar per altres persones especialistes en el tema, de dins o de fora del Col·legi.

# L'AVALUACIÓ

L'avaluació és un dels principals components de l'acció educativa. És l'instrument que serveix per orientar l'alumne/a i per millorar el seu procés d'aprenentatge.

L'avaluació és...

...contínua: amb observació sistemàtica del procés d'aprenentatge de cada alumne/a, i amb una visió globalitzada del seu rendiment al llarg de l'etapa

...individualitzada: té en compte l'evolució personal de cada alumne/a al llarg del cicle, les seves possibilitats, necessitats i interessos.

...global: en cadascuna de les matèries, es tenen en compte els diferents tipus de continguts a través dels quals l'alumnat assolix els objectius.

A fi i efecte que l'avaluació sigui contínua, al Projecte curricular s'estableixen pautes per a l'observació sistemàtica i el seguiment de cada alumne al llarg del seu procés d'aprenentatge.

Les reunions de seguiment tenen com a objectiu posar en comú informacions sobre l'alumnat i prendre acords entre el professorat per actuar d'una manera conjun-

ta. Aquestes reunions es fan a mitjans de cada trimestre i, si cal, el tutor assabenta els pares.

Les reunions d'avaluació de l'alumnat es realitzen al final de cada trimestre. L'equip docent es constitueix com a Junta d'avaluació i procedeix a qualificar el rendiment de l'alumnat a cadascuna de les matèries que cursa.

El tutor o tutora coordinarà i presidirà totes les sessions de la Junta d'avaluació i vehicularà l'intercanvi d'informació amb les famílies.

La plataforma Clickedu permet el seguiment del procés per part de la família.

## EIXOS DIDÀCTICS

Els eixos didàctics constitueixen un conjunt d'instruments específics, creats des del treball en equip en l'àmbit dels departaments pedagògics del Col·legi, per al desenvolupament de les capacitats dels alumnes, de manera que els ajudin a fer front als reptes futurs.



## LES LLENGÜES ESTRANGERES EN EL BATXILLERAT

L'anglès, el francès i l'alemany són les tres llengües estrangeres al batxillerat.

Pel que fa a l'anglès, el Col·legi distribueix els seus alumnes en funció del seu nivell; facilitant i garantint el progressiu aprenentatge.

L'optativa de Periodisme a 1r curs s'imparteix en anglès.

L'alumne té l'opció de fer el seu Treball de Recerca total o parcialment en qualsevol de les 3 llengües estrangeres.

Es fan xerrades i activitats en anglès i es treballa l'expressió oral amb un auxiliar de conversa.

Cada curs es participa en el concurs Fonix.

Els alumnes tenen l'opció de preparar l'examen del First Certificate de Cambridge.

El Col·legi ha participat en diferents projectes europeus: ORATOR, COMENIUS, LINGUA,... i en fòrums internacionals amb altres centres europeus de França, Itàlia, Holanda i Alemanya.

També es fan intercanvis durant l'estiu amb Anglaterra, Estats Units, França i Alemanya, així com estades d'immersió lingüística a Irlanda. Es manté comunicació amb estudiants d'altres escoles europees.

El Batxillerat Dual representa una opció d'alta immersió en Anglès i el Batxibac en francès.

## REFORÇ I SEMINARI. EL SUPORT A L'ALUMNE

Reforç: es dona en les àrees d'anglès i matemàtiques, tant a primer com a segon de Batxillerat, fora d'horari escolar. S'hi accedeix voluntàriament o bé per indicació dels professors corresponents, quan es constaten mancances en el nivell de continguts.

Seminaris: els seminaris constitueixen un espai on el professor d'una determinada matèria es troba a disposició cada setmana fora de l'horari escolar, per atendre els dubtes dels alumnes.

## HORARI INTENSIU DE MATÍ

Amb la concentració de les classes al matí, en l'horari de 7:50 a 14:40, eduquem en la cultura de la racionalització i aprofitament del temps, ja que afavorim que l'alumne disposi de tota la franja de la tarda per organitzar-se en l'estudi i incorporar, si ho considera, altres activitats que complementin la seva formació.

En horari de tarda es fan classes de Batxillerat dual, Batxibac i preparació pel First Certificate.

# LA TUTORIA



La tutoria està entesa com un procés d'ajut dirigit als nostres alumnes en període de formació, en tots els camps del seu desenvolupament humà, tant individual com en grup. Es procura promoure la prevenció de dificultats i l'acompanyament continuat amb el compromís de tots els agents educatius: tutor/a, professors, departament psicopedagògic i família.

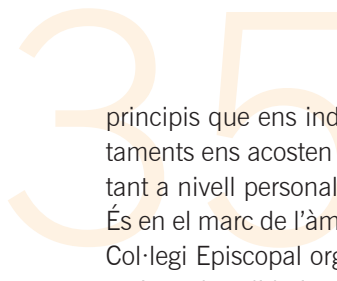
Es fan diferents activitats com xerrades d'especialistes o visites sempre relacionades amb els àmbits principals que centren l'acció de la tutoria. Aquests són:

## ÀMBIT ACADÈMIC.

Es treballa l'organització personal, la planificació del temps o l'ús de les tècniques d'estudi en funció del seu rendiment acadèmic. Si és necessari s'ajuda a l'alumne a esbrinar com pot millorar els seus hàbits.

## ÀMBIT DELS VALORS.

Els valors ens orienten i construeixen la vida de cadascun de nosaltres, donant-li sentit. Els valors ètics o morals són els



principis que ens indiquen quins comportaments ens acosten a l'horitzó de bondat, tant a nivell personal com a nivell social. És en el marc de l'àmbit dels valors que, el Col·legi Episcopal organitza visites a institucions de solidaritat i participa al llarg del curs acadèmic en diferents Campanyes.

### ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL.

Des de la tutoria, es posa l'adolescent en situació d'haver de reflexionar sobre sí mateix i els altres. Es pretén ajudar-lo a descobrir aspectes desconeguts de la seva pròpia manera de ser, a propiciar la reflexió sobre la forma d'establir relacions, de resoldre conflictes, sobre les formes de participar i implicar-se socialment, etc. Es pretén aconseguir que l'adolescent pensi en qui és i qui vol ser.

### ÀMBIT D'EDUCACIÓ PER A LA SALUT.

Treballem el procés de formació i de responsabilització de l'individu amb l'objectiu que adquireixi els coneixements, les actituds i els hàbits bàsics per a la defensa i la promoció de la salut individual i col·lectiva. Intenta responsabilitzar l'adolescent i preparar-lo perquè adopti un estil de vida saludable.

### ÀMBIT D'ORIENTACIÓ VOCACIONAL, PROFESSIONAL I OCUPACIONAL.

El procés d'elecció d'una àrea professional i la posterior elecció d'ocupació és una de les qüestions més importants que realitza una persona al llarg de la seva vida. Conscients de la importància d'aquest àmbit, des del col·legi es treballa la presa de decisions i l'orientació cap a estudis superiors.

A banda dels àmbits en els que es centra l'acció de les tutories en el nostre centre, cal fer esment a dos aspectes més:

- La tutoria individualitzada és una hora en la que l'alumne pot demanar per parlar amb el tutor i tractar temes més personals.
- El consell de delegats format pel conjunt de delegats de totes les aules de Batxillerat té la funció de fer de fil conductor entre l'alumnat i el professorat, promoure activitats, aportar iniciatives,...

El Programa Família Escola Acció Compartida (FEAC) s'ofereix en el Batxillerat com una eina diferenciadora en el procés d'educació dels nostres alumnes. La seva finalitat és la de facilitar el diàleg entre pares, mares i professors sobre aspectes concrets de la vida dels adolescents.

# LES PAU

La prova d'accés a la Universitat s'estructura en dues fases denominades respectivament fase general i fase específica.

La fase general és obligatòria i consta dels següents exercicis: Llengua castellana i literatura, Llengua catalana i literatura, Llengua estrangera, Història d'Espanya o Història de la Filosofia i una matèria comuna d'opció. La qualificació de la fase general, serà la mitjana aritmètica de tots els exàmens.

La fase específica de la prova, de caràcter voluntari, té per objecte l'avaluació dels coneixements i la capacitat de raonament en uns àmbits disciplinaris concrets relacionats amb els estudis que es volen cursar i permet millorar la qualificació obtinguda a la fase general. Cada estudiant es podrà examinar de qualsevol de les matèries de modalitat cursades a 2n de batxillerat, diferent de l'escollida per a la fase general.

## SUPERACIÓ DE LA PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

Es considerarà que un estudiant ha superat la prova d'accés a la universitat, quan hagi obtingut una nota igual o major a 5

punts com a resultat de la mitjana ponderada del 60% de la nota mitjana de batxillerat i el 40% de la qualificació de la fase general, sempre que hagi obtingut un mínim de 4 punts en aquesta fase general.

## NOTA D'ADMISSIÓ EN ELS ENSENYAMENTS UNIVERSITARIS OFICIALS DE GRAU

Per a l'admissió als ensenyaments oficials de Grau en els que es produeixi un procediment de concurrència competitiva, és a dir, que el nombre de sol·licituds superi el de places que s'ofereixen, les universitats públiques utilitzaran per a l'adjudicació de les places la nota d'admissió que correspongui, que es calcularà amb la següent fórmula:

$$NA = 0,6 \cdot NMB + 0,4 \cdot NFG + a \cdot M_1 + b \cdot M_2$$

On,

NA : Nota d'admissió

NMB : Nota mitjana de Batxillerat

NFG : Qualificació de la fase general

M1 M2 : Les dues millors qualificacions de les matèries de la fase específica

a, b : paràmetres de ponderació de les matèries de la fase específica.

La nota d'admissió incorporarà les qualificacions de les matèries de la fase específica en el cas que aquestes matèries estiguin adscrites a la branca de coneixement del títol al què es vulgui ser admès.

El paràmetre de ponderació (a,b) de les matèries de la fase específica serà igual a 0,1. Les universitats podran elevar aquest paràmetre fins a 0,2 en aquelles matèries que considerin més idònies per seguir amb

èxit els corresponents ensenyaments universitaris oficials de Grau. Les universitats han de fer públics els valors d'aquests paràmetres per a les matèries seleccionades a l'inici del curs corresponent a la prova.

Per més informació consultar: Ponderació de les matèries de modalitat de 2n de batxillerat per a l'accés a la universitat a la preinscripció universitària de l'any corresponent a Catalunya. Exemple:

 Generalitat de Catalunya  
Consell Interuniversitari de Catalunya  
Oficina d'Accés a la Universitat

| Ponderació de les matèries de modalitat de 2n de batxillerat per a l'accés a la universitat a la preinscripció universitària de l'any 2016 a Catalunya |          | Universitat    |          |                                       |                                       |                     |                 |               |         |                       |                |        |           |         |                   |       |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|----------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|---------|-----------------------|----------------|--------|-----------|---------|-------------------|-------|---------------------|
| Branca de Ciències Socials i Jurídiques                                                                                                                |          | Idioma musical | Biologia | Ciències de la Terra i mediambientals | Ciències de la Terra i mediambientals | Cultura audiovisual | Dibuix artístic | Dibuix tècnic | Disseny | Economia de l'empresa | Electrotècnica | Física | Geografia | Química | Història de l'art | Llatí | Literatura catalana |
| Ciència política i gestió pública / Dret                                                                                                               | UAB      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,2                   | 0,1            | 0,2    | 0,1       | 0,1     | 0,2               | 0,1   | 0,2                 |
| Ciències culinàries i gastronòmiques                                                                                                                   | UB/UPC   | 0,1            | 0,2      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,2                   | 0,1            | 0,2    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Ciències de l'activitat física i de l'esport                                                                                                           | UNIC-UDC | 0,1            | 0,2      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,1                   | 0,2            | 0,2    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |
| Ciències empresarials - Gestió                                                                                                                         | UPF      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Ciències polítiques i de l'administració                                                                                                               | UB       | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Ciències polítiques i de l'administració                                                                                                               | UPF      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Ciències polítiques i de l'administració                                                                                                               | UdG      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Ciències polítiques i de l'Administració / Dret                                                                                                        | UB       | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,2     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Ciències polítiques i de l'Administració / Dret                                                                                                        | UdG      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,2     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Comptabilitat i finances                                                                                                                               | UAB      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Comptabilitat i finances                                                                                                                               | URV      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Comptabilitat i finances / Dret                                                                                                                        | UdG      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,2     | 0,1               | 0,1   | 0,2                 |
| Comunicació audiovisual                                                                                                                                | UB       | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,2                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,2               | 0,2   | 0,1                 |
| Comunicació audiovisual                                                                                                                                | UAB      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,2                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,2               | 0,2   | 0,1                 |
| Comunicació audiovisual                                                                                                                                | UPF      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,2                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,2               | 0,2   | 0,1                 |
| Comunicació audiovisual                                                                                                                                | URV      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,2                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,2               | 0,2   | 0,1                 |
| Comunicació audiovisual                                                                                                                                | UNIC-UDC | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,2                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,1     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,2               | 0,2   | 0,1                 |
| Comunicació audiovisual / Informació i documentació                                                                                                    | UB       | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,2                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,2     | 0,2               | 0,1   | 0,1                 |
| Comunicació i indústries culturals                                                                                                                     | UB       | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,2                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,2     | 0,2               | 0,1   | 0,1                 |
| Criminologia                                                                                                                                           | UB       | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |
| Criminologia                                                                                                                                           | UAB      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |
| Criminologia                                                                                                                                           | UdG      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |
| Criminologia / Dret                                                                                                                                    | UAB      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,2     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |
| Criminologia / Dret                                                                                                                                    | UdG      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,2               | 0,2   | 0,1                 |
| Criminologia i polítiques públiques de prevenció                                                                                                       | UPF      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |
| Direcció de comerç i distribució (títol propi)                                                                                                         | UB       | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,1            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |
| Direcció hotelera                                                                                                                                      | UAB      | 0,1            | 0,1      | 0,1                                   | 0,1                                   | 0,1                 | 0,1             | 0,1           | 0,2     | 0,1                   | 0,2            | 0,1    | 0,1       | 0,1     | 0,1               | 0,2   | 0,2                 |

## CONVOCATÒRIES

Anualment es celebren dues convocatòries de la prova d'accés a la universitat. Els estudiants es podran presentar en successives convocatòries per a millorar la qualificació de la fase general o de qualsevol de les matèries de la fase específica.

La superació de la fase general tindrà validesa indefinida.

La qualificació de les matèries de la fase específica tindrà validesa per a l'accés a la universitat durant els dos cursos acadèmics següents a la superació de les mateixes.



**Col·legi Episcopal**  
Lleida

Doctor Combelles 38  
25003 Lleida

[cepiscopal@cepiscopal.org](mailto:cepiscopal@cepiscopal.org)  
[www.cepiscopal.org](http://www.cepiscopal.org)

T. 973 26 31 00



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Ensenyament**

CENTRE CONCERTAT PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA



**Escola Cristiana**  
de Catalunya



Management  
System  
ISO 9001:2008  
[www.tuv.com](http://www.tuv.com)  
ID: 91027843